

සුන්‍යතනපීඨකේ

# සංයුත්තනීකායෝ

තනීයෝ භාගෝ

බන්ධකවගෝ

## 1. බන්ධසංයුත්තං

1. මූලපණ්ණාසකෝ

1. නකුලපිතුවගෝ

නමෝ තස්ස භගවතෝ අරහතෝ සම්මාසම්බුද්ධස්ස.

1. 1. 1. 1.

නකුලපිතූ සුත්තං

1. ඵ්ච. මෙ සුත්තං : ඵකං සමයං භගවා භග්ගෙසු වීභරති සුසුමාරගිරො<sup>1</sup> හෙසකලාවතෙ මිහදයෙ.

අථ ඛො නකුලපිතා ගහපතී යෙන භගවා තෙනුපසඛකමි උපසඛකමිතා භගවන්තං අභිව්ඤ්ඤා ඵකමන්තං නිසීදී. ඵකමන්තං නිසින්නො ඛො නකුලපිතා ගහපතී භගවන්තං ඵතදවොච. “අහමස්මි භනෙත, ජණේණා වුද්ධො මහලලනො අභිගතො වියො අනුපපතො ආතුරුතායො අභිණ්ණාතඛෙකා.<sup>2</sup> අනිච්චදස්සාවි ඛො පනාහං භනෙත, භගවතො මනොභාවනීයානඤ්ච භික්ඛුණං. ඔච්චදතු මං භනෙත භගවා, අනුසාසතු මං භනෙත භගවා, යං මමස්ස දීඝරන්තං හිතාය සුඛායා”ති.

“ඵචමෙතං ගහපතී, ඵචමෙතං ගහපතී, ආතුරො හ’යං<sup>3</sup> ගහපතී, කායො අණ්ඩභුතො<sup>4</sup> පරියොනද්ධො. යො හි ගහපතී. ඉමං කායං පරිභරන්තො මුහුත්තමපි ආරොග්ගං පටිජානෙය්‍ය, කිමඤ්ඤත්‍ර ඛාලා. තස්මාතිහ තෙ ගහපතී, ඵචං සිකඛීතඛං : ආතුරුතායස්ස මෙ සතො වීත්තං අනාතුරං භවිස්සතිති. ඵචං හි තෙ ගහපතී, සිකඛීතඛන්තී.”

1. සුසුමාරගිරො - මජ්ඣං.  
2. අභිණ්ණාතඛෙකා - මජ්ඣං, ස්‍යා, සී, 1 අභිණ්ණාතාතඛෙකා - සී, 2  
3. ආතුරුතායං - මජ්ඣං, ස්‍යා, ආතුරො තෙ - සී 1, 2, PTS  
4. අභිභුතො - PTS.

# සංයුත්තනීකාය

තෘතීය භාගය

## බන්ධකවර්ගය

### 1. බන්ධසංයුත්තය

1. මූලපණ්ණාසකය

1. නකුලපිතු වර්ගය

ඒ භගවත් අර්හත් සම්මාසම්බුදුරජාණන් වහන්සේට නමස්කාර වේවා

1. 1. 1. 1.

### නකුලපිතු සූත්‍රය

1. මා විසින් මෙසේ අසන ලදී. එක්කලෙක භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භග්ග දනව්වෙහි සුංසුමාරගිර තුවර සමීපයෙහි භේසකලා මුවළුවෙහි වැඩ වසන සේක.

එකල්හි නකුලපිතු ගැහැව් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹියේ යැ. එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැදූ එකත්පයෙක හිත. එකත්පයෙක හුන් නකුලපිතුගැහැව් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට " වහන්ස, මම ජරායෙන් ජීර්ණයෙමි. (වයසින්) වැඩුණෙමි මහලුවෙමි, වයස්ගතයෙමි, පැසුළුවියට පැමිණියෙමි. ගිලන්කය ඇත්තෙමි. නිරතුරු රෝග ඇත්තෙමි. වහන්ස, මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ශ්‍රාවක වූ මනෝභාවනීය භික්ෂුන් නිතර නො දක්නාසුලු වෙමි වහන්ස, යම්සේ මට දිගුකලක් හිත සුව පිණිය පවතී නම්, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එසේ මට අවවාද කරන සේක්වා. වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මට අනුශාසනා කරන සේක්ව " යි තෙල සැලකෙළේ යැ.

" ගැහැව්, තෙල එසේ මැයැ, ගැහැව්, තෙල එසේ මැයැ, ගැහැව්, මේ කය රෝග ඇත්තෙක් මැයැ (දුබල බැවින්) බිජුවටක් වැන්න, සියුම් සිවියෙන් වැසුණේ යැ. ගැහැව්, යමෙක් මේ කය පරිහරණය කරමින් මොහොතකුදු නිරෝගබවක් පිළින කරන්නේ නම් ඒ බාලබව හැර අන් කීමෙක් ද ? ගැහැව්, එහෙයින් තොප විසින් මෙහිලා මෙසේ භික්ෂිය යුතු : " ගිලන් කය ඇති මාගේ සිත නො ගිලන් වෙති " යි. ගැහැව්, තොප විසින් මෙසේ මැ භික්ෂිය යුතු යි වදළහ.

අඵ ඛො භනුලපිතා ගහපතී ගභවතො භාසිතං අභිනන්දිතා  
අනුමොදිතා උට්ඨායාසනා ගභවතං අභිචාදෙතා පදකඛිණං කතා  
යෙනායසමා සාරිපුතො තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිතා ආයසමනං  
සාරිපුතං අභිචාදෙතා ඵකමනං නිසීදි. ඵකමනං නිසීනං ඛො  
භනුලපිතරං ගහපතී ආයසමා සාරිපුතො ඵතදවොච : “ඵපසකනාති  
ඛො තෙ ගහපතී, ඉන්ද්‍රියාති, පරිසුඤ්ඤා ඉඛවණ්ණො පරියොදානො,  
අලන්ථ හො අජ්ජ ගභවතො සමමුඛා ධම්මං කථං සවණායා”තී. කිං හි  
හො සියා ගනො, ඉදානං ගනො, ගභවතා ධම්මයා කථාය  
අමතෙන අභිසිතොතාතී. “යථාකථං පන තිං ගහපතී, ගභවතා  
ධම්මයා කථාය අමතෙන අභිසිතොතා”තී?

“ඉධාහං ගනො, යෙන ගභවා තෙනුපසඛකමි. උපසඛකමිතා  
ගභවතං අභිචාදෙතා ඵකමනං නිසීදි. ඵකමනං නිසීතො  
ඛො’හං ගනො, ගභවතං ඵතදවොචං : අහමයමී ගනො, ජ්ණ්ණො  
චුඤ්ඤා මහලකො අඤ්ඤානො චියොඅනුපපතො ආතුරකායො  
අභිණ්ණාතභේකා අනිච්චදංසාචි ඛො පනාහං ගනො, ගභවතො  
මනොභාවතීයානඤ්ච භික්ඛුතං. ඔච්චතු මං ගනො ගභවා, අනුසාසතු  
මං ගනො ගභවා, යං මමංසා දීඝරතං භිතාය සුඛායාතී.

ඵචං චුතො මං ගනො ගභවා ඵතදවොච : “ඵචමෙතං ගහපතී,  
ඵචමෙතං ගහපතී, ආතුරො හ’යං ගහපතී, කායො අභිඤ්ඤානො  
පරියොනඤ්ඤා. යො හි ගහපතී, ඉමිං කායං පරිහරතො ඉහුභහමපි  
ආරොහං පටිජානෙය්‍ය, කිමඤ්ඤාභු බාලා. තසමාතිග තෙ ගහපතී,  
ඵචං සිකඛිතබ්බා : ආතුරකායංස මෙ සතො ඵතං අනාතුරං ගච්ඤ්ඤාතී.  
ඵචං හි තෙ ගහපතී, සිකඛිතබ්බතාතී. ඵචං ඛොහං ගනො, ගභවතා  
ධම්මයා කථාය අමතෙන අභිසිතොතා”තී.

“න හි පන තං<sup>2</sup> ගහපතී, පටිභාසි තං ගභවතං උතතරිං  
පටිපුච්ඡිතං : කිතතාවතා නු ඛො ගනො, ආතුරකායො චෙචි හොතී  
ආතුරඵතොතා ච? කිතතාවතා ච පන ආතුරකායො හි<sup>3</sup> ඛො හොතී,  
හො ච ආතුරඵතොතාතී?” දුරතොපි ඛො මයං ගනො, ආගච්ඡෙය්‍යාමි  
ආයසමතො සාරිපුතංස සතභිකෙ ඵතංස භාසිතංස අන්ථමඤ්ඤාතුං.  
සාධු චතායසමනං යෙච සාරිපුතං පටිභාතු ඵතංස භාසිතංස  
අන්ථොතී.

“තෙන හි ගහපතී, සුණාහි සාධුකං මහසි කරොහි, භාසිඤ්ඤාමිතී”  
‘ඵචමහතොතී’ ඛො භනුලපිතා ගහපතී ආයසමතො සාරිපුතංස  
පච්චඤ්ඤාසි. ආයසමා සාරිපුතො ඵතදවොච :

කථඤ්ච ගහපතී, ආතුරකායො චෙචි හොතී ආතුරඵතොතා ච :

ඉධ ගහපතී, අඤ්ඤාතවා පුච්ඡජ්ජනො අරියානං අදංසාචි අරියධම්මංස  
අකොච්ඤ්ඤා අරියධම්මෙ අචිතීතො, සපුරිසානං අදංසාචි සපුරිසධම්මංස  
අකොච්ඤ්ඤා සපුරිසධම්මෙ අචිතීතො, රූපං අතනතො සමනුපංසති,

1. කථං හි - මජ්ඣං.  
2. න හි පන තං - සා.  
3. ආතුරකායොපි - සා.

එකල්හි නකුලපිතු ගැහැව් භාගාවතුන් වහන්සේගේ දේශනාව පිළිගෙන සතුටු වූ හුනස්තෙන් නැඹි භාගාවතුන් වහන්සේ වැදෑ පැදකුණු කොට ආයුෂමත් ඔරිපුත් ස්ථවිරයන් වහන්සේ වෙත එළඹියේ යැ, එළඹූ ඔරිපුත් ස්ථවිරයන් වහන්සේ වැද එකත්පසෙක හිත. එකත්පසෙක හුන් නකුලපිතු ගැහැව්හට ආයුෂමත් ඔරිපුත් ස්ථවිරයන් වහන්සේ මෙය වදළ සේක. " ගැහැව්, තොපගේ ඉඳුරෝ වෙසෙසින් පහන්හ, මුඛවර්ණය පිරිසිදු යැ, පැහැපත් යැ. අද භාගාවතුන් වහන්සේ වෙතින් දැහැමි කථාවක් අසන්නට ලැබී ද " යි වහන්ස, කිම නො වේ ද, වහන්ස, මම දැන් භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් දැහැමි කථා නමැති අමාවෙන් අබ්සෙස් කරන ලද්දෙමි වෙමි. " ගැහැව්, තෙපි කෙසේ නම් භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් දැහැමි කථා නමැති අමාවෙන් අබ්සෙස් කරන ලද්දහු ද " යි.

" වහන්ස, මෙහි ලා මම භාගාවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹියෙමි. එළඹ භාගාවතුන් වහන්සේ වැදෑ එකත්පසෙක හුන්තෙමි. වහන්ස, එකත්පසෙක හුන් මම භාගාවතුන් වහන්සේට තෙල ඡාල කෙළෙමි. 'වහන්ස, මම දිරුණෙමි. (වයසින්) වැඩුණෙමි. මහල්ලෙමි. වයස්ගත්තෙමි. පැසුළුවියට පැමිණියෙමි. ගිලන්කය ඇත්තෙමි නිරතුරු රෝග ඇත්තෙමි. වහන්ස, මම භාගාවතුන් වහන්සේගේ (ග්‍රාවක වූ) මන වඩන හික්ෂුන් නිතර නො දක්නාසුලු වෙමි. වහන්ස, යමක් මට දිගුකලක් හිතයට සුවයට වැටේ නම්, භාගාවතුන් වහන්සේ එසේ මට අවවාද කරනසේක්වා. වහන්ස, භාගාවතුන් වහන්සේ මට අනුශාසනා කරනසේක්වායි.

වහන්ස, මෙසේ කී කල්හි භාගාවතුන් වහන්සේ 'ගැහැව්, තෙල එසේය. ගැහැව් තෙල එසේය. ගැහැව්, මේ කය රෝග ඇත්තේ ම යැ බිඳුවටක් වැන්නැ. සියුම් සිවියෙන් වළඳනා ලද්දේ යැ. ගැහැව්, යමෙක් මේ කය පරිහරණය කරමින් මොහොතකුදු නිරෝගබව පිළින කරන්නේ නම් ඒ බාලබව හැර අන් කිමෙක් ද ? එහෙයින් ගැහැව්, මෙහි තොප විසින් මෙසේ හික්මියැ යුතු; ගිලන් කය ඇත්තාවූ මාගේ සිත නො ගිලන් වෙති යි. ගැහැව්, තොප විසින් මෙසේ හික්මිය යුතු මැයැ'යි මෙය වදළ සේක. වහන්ස, මම භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් දැහැමි කථා නමැති අමාවෙන් මෙසේ අබ්සෙස් කරන ලද්දෙමි වෙමි."

" ගැහැව්, 'වහන්ස, කොපමණකින් ගිලන්කය ඇත්තේත් ගිලන් සිත ඇත්තේත් වේ ද ? කොපමණකින් ගිලන්කය ඇත්තේ නො ගිලන් සිත ඇත්තේ වේ ද'යි ඒ භාගාවතුන් වහන්සේ අතින් මතුයෙහි විචාරන්නට තොපට නො මැ වැටැහිණි ද'යි. වහන්ස, ආයුෂමත් සැරියුත් තෙරණුවන් වහන්සේ සම්පයෙහි මේ භාෂිතයේ අරුත දැන ගැනීම පිණිස අපි දුර සිට වුවත් එවු. මේ භාෂිතයේ අර්ථය ආයුෂමත් සැරියුත් තෙරුන් වහන්සේට මැ වැටහේ නම්, මනා මැ යැ.

ගැහැව්, එසේ නම් අයව. මැනවින් මෙතෙහි කරව. කියමි'යි. වහන්ස, එසේ යැ යි නකුලපිතු ගැහැව් ආයුෂමත් සැරියුත් තෙරුන් වහන්සේට පිළිවදන් ඇස්වී ය. ආයුෂමත් සැරියුත් තෙරණුවෝ තෙල වදළහ.

ගැහැව්, කෙසේ නම් ගිලන්කය ඇත්තේත් ගිලන් සිත ඇත්තේත් වේ ද :

ගැහැව්, ආයුධයන් (නුවණැසින්) නො දක්නාසුලු ආයුධබර්මයෙහි අදක්ෂ වූ ආයුධ බර්මයෙහි නො හික්වුණු, සන්පුරුෂයන් නො දක්නාසුලු සන්පුරුෂ බර්මයෙහි අදක්ෂ වූ සන්පුරුෂ බර්මයෙහි නො හික්වුණු අග්‍රාභවත් පාඨස්ථන තෙමේ රූපය ආත්ම යැ යි

රූපවිනතං වා අත්තානං, අත්තනි වා රූපං, රූපසමී වා අත්තානං. 'අහං රූපං මම රූප'නති පරිසුච්චිකාසී හොති. තස්ස 'අහං රූපං, මම රූප'නති පරිසුච්චිකාසීනො තං රූපං විපරිණමති, අඤ්ඤථා හොති. තස්ස රූපවිපරිණමඤ්ඤථාභාවා උපපජ්ජනති සොභපරිදෙවදුක්ඛදෙමනස්සපායාසා.

වේදනං අත්තතො සමනුපස්සති, වේදනාවිනතං වා අත්තානං, අත්තනි වා වේදනං, වේදනාය වා අත්තානං. 'අහං වේදනා, මම වේදනා'ති පරිසුච්චිකාසී හොති. තස්ස 'අහං වේදනා, මම වේදනා'ති පරිසුච්චිකාසීනො සා වේදනා විමරිණමති, අඤ්ඤථා හොති. තස්ස වේදනාවිපරිණමඤ්ඤථාභාවා උපපජ්ජනති සොභපරිදෙවදුක්ඛදෙමනස්සපායාසා.

සඤ්ඤං අත්තතො සමනුපස්සති, සඤ්ඤාවිනතං වා අත්තානං, අත්තනි වා සඤ්ඤං, සඤ්ඤාය වා අත්තානං. 'අහං සඤ්ඤා, මම සඤ්ඤා'ති පරිසුච්චිකාසී හොති. තස්ස 'අහං සඤ්ඤා, මම සඤ්ඤා'ති පරිසුච්චිකාසීනො සා සඤ්ඤා විපරිණමති, අඤ්ඤථා හොති. තස්ස සඤ්ඤාවිපරිණමඤ්ඤථාභාවා උපපජ්ජනති සොභපරිදෙවදුක්ඛදෙමනස්සපායාසා.

සංකාරෙ අත්තතො සමනුපස්සති, සංකාරවිනතං වා අත්තානං, අත්තනි වා සංකාරෙ, සංකාරෙසු වා අත්තානං. 'අහං සංකාරා, මම සංකාරා,ති පරිසුච්චිකාසී හොති. තස්ස 'අහං සංකාරා, මම සංකාරා'ති පරිසුච්චිකාසීනො තෙ සංකාරා විපරිණමනති, අඤ්ඤථා හොනති. තස්ස සංකාරවිපරිණමඤ්ඤථාභාවා උපපජ්ජනති සොභපරිදෙවදුක්ඛදෙමනස්සපායාසා.

විඤ්ඤාණං අත්තතො සමනුපස්සති, විඤ්ඤාණවිනතං වා අත්තානං, අත්තනි වා විඤ්ඤාණං, විඤ්ඤාණසමී වා අත්තානං. 'අහං විඤ්ඤාණං, මම විඤ්ඤාණ'නති පරිසුච්චිකාසී හොති. තස්ස 'අහං විඤ්ඤාණං, මම විඤ්ඤාණ'නති පරිසුච්චිකාසීනො තං විඤ්ඤාණං විපරිණමති, අඤ්ඤථා හොති. තස්ස විඤ්ඤාණවිපරිණමඤ්ඤථාභාවා උපපජ්ජනති සොභපරිදෙවදුක්ඛදෙමනස්සපායාසා.

ඵවං ඛො භහපති, ආතුරකායො වෙච්ච හොති ආතුරපිතොතා ව.

කථඤ්ච භහපති, ආතුරකායො ති<sup>1</sup> ඛො හොති, නො ව ආතුරපිතොතා.

ඉධ භහපති, සුතවා අරියසාවකො අරියානං දස්සාවි අරියධම්මස්ස කොවිදො අරියධම්මෙ සුචිතීතො, සපපුරිසානං දස්සාවි සපපුරිසධම්මස්ස කොවිදො සපපුරිසධම්මෙ සුචිතීතො න රූපං අත්තතො සමනුපස්සති, න රූපවිනතං වා අත්තානං, න අත්තනි වා රූපං, න රූපසමී වා අත්තානං. 'අහං රූපං, මම රූප'නති න පරිසුච්චිකාසී හොති. තස්ස 'අහං රූපං, මම රූප'නති අපරිසුච්චිකාසීනො තං රූපං විපරිණමති, අඤ්ඤථා හොති. තස්ස රූපවිපරිණමඤ්ඤථාභාවා නුපපජ්ජනති සොභපරිදෙවදුක්ඛදෙමනස්සපායාසා.

1. ආතුරකායො'පි - සිඛු.

හෝ, ආත්මය රූප ඇත්තෙකැ යි හෝ, ආත්මයෙහි රූපය පවතී යැ යි හෝ, රූපයෙහි ආත්මය පවතී යැ යි හෝ දකී. 'රූපය මම ය, මාගේ රූපයැ'යි පර්යුක්තාන වශයෙන් ගිලගෙන සිටුනේ වෙයි. 'මම රූපයැ, මාගේ රූපයැ'යි වැළඳගෙන සිටින ඔහුගේ ඒ රූපය ජරාමරණ විසින් පෙරළෙයි. අන්‍යාත්මතාවයට පැමිණෙයි. රූපයාගේ විපරිණාමයෙන් හා අන්‍යාත්මතාවයෙන් ඔහුට සෝක පරිදේව දුක්ඛ දෙමනස්ස උපායාසයෝ උපදිති.

වේදනාව ආත්මයැ යි හෝ, ආත්මය වේදනා ඇත්තෙකැ යි හෝ, ආත්මයෙහි වේදනාව පවතී යැ යි හෝ, වේදනාවෙහි ආත්මය පවතී යැ යි හෝ දකී. 'වේදනාව මම යැ මාගේ වේදනාව' යැ යි වැළඳගෙන සිටිනසුලු වෙයි. 'මම වේදනා යෙමි. මාගේ යැ වේදනා යැයි' වැළඳගෙන සිටින ඔහුගේ ඒ වේදනාව විපරිණාම වෙයි. අන්‍යාත්මතාවයට පැමිණෙයි. වේදනායෙහි විපරිණාම අන්‍යාත්මතාවයෙන් ඔහුට සෝක පරිදේව දුක්ඛ දෙමනස්ස උපායාසයෝ උපදිති.

සංඥව ආත්මයැ යි හෝ, ආත්මය සංඥ ඇත්තෙකැ යි හෝ, ආත්මයෙහි සංඥව පවතී යැ යි හෝ, සංඥවෙහි ආත්මය පවතී යැ යි හෝ දකී. 'සංඥව මම ය, මාගේ යැ සංඥ' යැ යි වැළඳගෙන සිටිනසුලු වෙයි. 'සංඥව මම ය, මාගේ යැ සංඥ' යැ යි පර්යුක්තීන ව සිටින ඔහුගේ ඒ සංඥව විපරිණාම වෙයි. අන්‍යාත්මතාවයට පැමිණෙයි. සංඥවෙහි විපරිණාමාන්‍යාත්මතාවයෙන් ඔහුට සෝක පරිදේව දුක්ඛ දෙමනස්ස උපායාසයෝ උපදිති.

සංස්කාර ආත්මයැ යි හෝ, ආත්මය සංස්කාර ඇත්තෙකැ යි හෝ, ආත්මයෙහි සංස්කාර පවතී යැ යි හෝ, සංස්කාරයන්හි ආත්මය පවතී යැ යි හෝ දකී. 'සංස්කාර මම ය, මාගේ සංස්කාර' යැ යි පර්යුක්තීන ව සිටිනසුලු වෙයි. 'සංස්කාර මම ය, මාගේ සංස්කාර' යැ යි වැළඳගෙන සිටිනසුලු වූ ඔහුගේ ඒ සංස්කාර විපරිණාම වෙයි. අන්‍යාත්මතාවයට පැමිණෙයි. සංස්කාරවිපරිණාමාන්‍යාත්මතාවයෙන් ඔහුට සෝක පරිදේව දුක්ඛ දෙමනස්ස උපායාසයෝ උපදිති.

විඤ්ඤා ආත්මයැ යි හෝ, ආත්මය විඤ්ඤා ඇත්තෙකැ යි හෝ, ආත්මයෙහි විඤ්ඤා පවතී යැ යි හෝ, විඤ්ඤායෙහි ආත්මය පවතී යැ යි හෝ දකී. 'විඤ්ඤා මම යැ මාගේ යැ විඤ්ඤා' යැ යි වැළඳගෙන සිටිනසුලු වෙයි. 'විඤ්ඤා මම යැ, මාගේ විඤ්ඤා' යැ යි වැළඳගෙන සිටින ඔහුගේ ඒ විඤ්ඤා පෙරළෙයි. අත්සැහැවී වෙයි. විඤ්ඤා පෙරළීමෙන් අත්සේ විමෙන් ඔහුට සෝක පරිදේව දුක්ඛ දෙමනස්ස උපායාසයෝ උපදිත්.

ගැහැවී, මෙසේ ගිලන්කය ඇත්තේන් ගිලන්සිත් ඇත්තේන් වෙයි.

ගැහැවී, කෙසේ නම් ගිලන්කය ඇත්තේ ම ගිලන්සිත් ඇත්තේ නොවේ යැ යත් :

ගැහැවී, ආයතීයන් දක්නාසුලු ආයතීධර්මයෙහි දක්ෂ වූ ආයතීධර්මයෙහි භික්ෂුණු සන්තප්පරුෂයන් දක්නාසුලු සන්තප්පරුෂධර්මයෙහි දක්ෂ වූ සන්තප්පරුෂ ධර්මයෙහි භික්ෂුණු ශ්‍රැතවත් ආයතීශ්‍රාවක රූපය ආත්මය යි නො දකීයි, ආත්මය රූප ඇත්තෙකැයි හෝ නො දකීයි, ආත්මයෙහි රූපය පවතී ය යි හෝ නො දකීයි, රූපයෙහි ආත්මය පවතී ය යි හෝ නො දකී. 'රූපය මම යැ, මාගේ යැ රූප' යැයි තෘෂ්ණාදෘෂ්ටි විසින් නො ගැනීමෙන් මැඩලන අයුරෙන් නො සිටිනසුලු වෙයි. 'රූපය මම ය, මාගේ රූප' ය යි තෘෂ්ණා දෘෂ්ටිත් විසින් වැළඳ නො ගන්නා ඔහුගේ ඒ රූපය ජරාමරණ විසින් පෙරළෙයි අත් සැහැවී වෙයි. රූපයාගේ විපරිණාම අන්‍යාත්මතාවයෙන් ඔහුට සෝක පරිදේව දුක්ඛ දෙමනස්ස උපායාසයෝ නූපදිති.

භ වෙදනං අත්තතො සමනුපස්සති, භ වෙදනාවනතං වා අත්තනං,  
භ අත්තති වා වෙදනං, භ වෙදනාය වා අත්තනං. 'අභං වෙදනා,  
මම වෙදනා'ති භ පරිසුච්චිංසි භොති. තස්ස 'අභං වෙදනා, මම  
වෙදනා'ති අපරිසුච්චිංසිනො සා වෙදනා විපරිණමති, අඤ්ඤථා  
භොති. තස්ස වෙදනාවිපරිණමඤ්ඤථාභාවා නුපපඡන්ති සොභපරිදෙව-  
දුක්ඛදොමනස්සපායාසා.

භ සඤ්ඤං අත්තතො සමනුපස්සති, භ සඤ්ඤාවනතං වා අත්තනං,  
භ අත්තති වා සඤ්ඤං, භ සඤ්ඤාය වා අත්තනං. 'අභං සඤ්ඤා,  
මම සඤ්ඤා'ති භ පරිසුච්චිංසි භොති. තස්ස 'අභං සඤ්ඤා, මම  
සඤ්ඤා'ති අපරිසුච්චිංසිනො සා සඤ්ඤා විපරිණමති, අඤ්ඤථා  
භොති. තස්ස සඤ්ඤාවිපරිණමඤ්ඤථාභාවා නුපපඡන්ති සොභපරිදෙව-  
දුක්ඛදොමනස්සපායාසා.

භ සඛ්ඛාරෙ අත්තතො සමනුපස්සති. භ සඛ්ඛාරවනතං වා  
අත්තනං, භ අත්තති වා සඛ්ඛාරෙ, භ සඛ්ඛාරෙසු වා අත්තනං. 'අභං  
සඛ්ඛාරා, මම සඛ්ඛාරා'ති භ පරිසුච්චිංසි භොති, තස්ස 'අභං සඛ්ඛාරා,  
මම සඛ්ඛාරා'ති අපරිසුච්චිංසිනො තෙ සඛ්ඛාරා විපරිණමන්ති,  
අඤ්ඤථා භොන්ති. තස්ස සඛ්ඛාරවිපරිණමඤ්ඤථාභාවා නුපපඡන්ති  
සොභපරිදෙවදුක්ඛදොමනස්සපායාසා.

භ විඤ්ඤාණං අත්තතො සමනුපස්සති, භ විඤ්ඤාණවනතං වා  
අත්තනං, භ අත්තති වා විඤ්ඤාණං, භ විඤ්ඤාණසම්මං වා අත්තනං,  
'අභං විඤ්ඤාණං, මම විඤ්ඤාණ'න්ති භ පරිසුච්චිංසි භොති. තස්ස  
'අභං විඤ්ඤාණං, මම විඤ්ඤාණ'න්ති අපරිසුච්චිංසිනො තං විඤ්ඤාණං  
විපරිණමති, අඤ්ඤථා භොති. තස්ස විඤ්ඤාණවිපරිණමඤ්ඤථාභාවා  
නුපපඡන්ති සොභපරිදෙවදුක්ඛදොමනස්සපායාසා.

ඵවං ඛො ගහපති, අභුරකායො භොති, නො ඵ අභුරවිනොති.

ඉදමචොච අයසමා සාරිපුතො. අත්තමනො නකුලපිතා ගහපති  
අයසමනො සාරිපුතනස්ස භාසිතං අභිභව්දී'ති.

වේදනාව ආත්මයැ යි නො දකියි, ආත්මය වේදනා ඇත්තෙකැ යි හෝ නො දකියි, ආත්මයෙහි වේදනාව පවතී යයි හෝ නො දකියි, වේදනාවෙහි ආත්මය පවතී ය යි හෝ නො දකී. 'වේදනාව මම ය, මාගේ වේදනාව' ය යි වැළඳ නො සිටිනසුලු වෙයි. 'වේදනාව මම ය, මාගේ වේදනාව' ය යි වැළඳ ගෙන නො සිටින ඔහුගේ ඒ වේදනාව පෙරළෙයි. අන්‍යරාභාවයට යෙයි වැළඳ නො සිටිනසුලු වෙයි. 'වේදනාව මම ය, මාගේ වේදනාව' ය යි වැළඳගෙන නො සිටින ඔහුගේ ඒ වේදනාව පෙරළෙයි. අන්‍යරාභාවයට යයි. වේදනාවගේ විපරිණාම අන්‍යරාභාවයෙන් ඔහුට සෝක පරිදේව දුක්ඛ දෙමනස්ස උපායාසයෝ නූපදිති.

සංඥව ආත්මය යි නො දකියි, ආත්මය සංඥ ඇත්තෙකැ යි හෝ නො දකියි, ආත්මයෙහි සංඥව පවතී ය යි හෝ නො දකියි, සංඥවෙහි ආත්මය පවතී ය යි හෝ නො දකී. 'සංඥව මම ය, මාගේ සංඥව' යයි වැළඳගෙන නො සිටිනසුලු වෙයි. 'සංඥව මම ය, මාගේ සංඥව ය' යි වැළඳගෙන නො සිටින ඔහුගේ ඒ සංඥව විපරිණාම වෙයි. අන්‍යාකාර වෙයි. සංඥයෙහි විපරිණාමාන්‍යරාභාවයෙන් ඔහුට සෝක පරිදේව දුක්ඛ දෙමනස්ස උපායාසයෝ නූපදිති.

සංස්කාර ආත්මය යි නො දකියි, ආත්මය සංස්කාර ඇත්තෙකැ යි හෝ නො දකියි, ආත්මයෙහි සංස්කාර පවතී ය යි හෝ නො දකියි, සංස්කාරයන්හි ආත්මය පවතී යයි හෝ නො දකී. 'සංස්කාර මම ය, මාගේ සංස්කාර' ය යි වැළඳගෙන නො සිටිනසුලු වෙයි. 'මම සංස්කාරය, මාගේ සංස්කාර යයි වැළඳගෙන නො සිටින ඔහුගේ ඒ සංස්කාරයෝ විපරිණාම වෙත්. අන්කැහැවී වෙත්. සංස්කාර විපරිණාමාන්‍යරාභාවයෙන් ඔහුට සෝකපරිදේව දුක්ඛ දෙමනස්ස උපායාසයෝ නූපදිති.

විඤ්ඤා ආත්මය යි නො දකියි, ආත්මය විඤ්ඤා ඇත්තෙකැ යි හෝ නො දකියි, ආත්මයෙහි විඤ්ඤා පවතී ය යි හෝ නො දකියි, විඤ්ඤායෙහි ආත්මය පවතී ය යි හෝ නො දකී. විඤ්ඤා මම ය, මාගේ විඤ්ඤා ය' යි වැළඳගෙන නො සිටිනසුලු වෙයි. 'විඤ්ඤා මම ය, මාගේ විඤ්ඤා' යයි වැළඳගෙන නො සිටින ඔහුගේ ඒ විඤ්ඤා විපරිණාම වෙයි. අන්‍යරාභාව වෙයි. විඤ්ඤායාගේ විපරිණාමාන්‍යරාභාවයෙන් ඔහුට සෝක පරිදේව දුක්ඛ දෙමනස්ස උපායාසයෝ නූපදිත්.

ගැහැවී, මෙසේ ගිලන්කය ඇත්තේ ගිලන්සිත් නැත්තේ වෙය යි.

ආයුෂ්මත් සැරියුත් තෙරණුවෝ මෙය වදාළහ. සතුටු සිත් ඇති නකුලපිතු ගැහැවී ආයුෂ්මත් සැරියුත් තෙරණුවන්ගේ දේශනාව පිළිගත්තේ යි.